

2012

CODA MUSEUM, APELDOORN

Boekenweeklezing.

Over de samenwerking en vriendschap met Astrid Lindgren.

2010/2011:

**WILLEMSTAD, CURACAO
SCHREUDERSCHOOL**

Over het illustreren voor kinderen.

**HOGESCHOOL AMSTERDAM
HOGESCHOOL ROTTERDAM**

Lezing over tot stand komen van 'Jij en ik en mijn rode fiets' en 'Wat niemand had verwacht'.

STICHTING LEZEN, ANTWERPEN

Lezing over boeken voor jonge kinderen. Het tot stand komen van 'Jij en ik en mijn rode fiets' en 'Wat niemand had verwacht'.

BOEKENBEURS GÖTEBORG

Seminar met Jujja Wieslander over de betekenis van spel bij kinderen en het totstandkomen van 'Jij en ik en mijn rode fiets'

CODA MUSEUM

Lezing over 'Jij en ik en mijn rode fiets'

Vóór 2010

NEDERLAND

KETELHUIS, AMSTERDAM

*Lezing over het tot stand komen van 'Wat niemand had verwacht'.
Interactie me kinderen op het podium*

**LETTERKUNDIG MUSEUM, DEN HAAG
VREDENBURG, UTRECHT
OBA, AMSTERDAM
PABO, ZWOLLE**

*Lezing over het tot stand komen van 'Pikkuhenki' en de rol van
muziek als inspiratiebron bij het werk*

**DIVERSE MIDDELBARE SCHOLEN
BOEKHANDEL JANSEN & DE FEIJTER, VELP**

*Lezing over het tot stand komen van 'Bellen blazen in Burundi' en
de interactie tussen beeld en taal.*

**DE BALIE, AMSTERDAM
DIVERSE BOEKHANDELS**

*Lezing over 100 jaar Astrid Lindgren en het tot stand komen van
Junibacken.*

ZWEDEN

VIMMERBY , ASTRID LINDGREN CONGRES

Lezing over het tot stand komen van 'de rode vogel'

JUNIBACKEN, STOCKHOLM

Het totstandkomen van Junibacken en de samenwerking met Astrid Lindgren.

INTERNATIONALE BIBLIOTHEEK, STOCKHOLM

Gedachten rond illustreren voor kinderen.

ADELÖV

Grote lezing over Invloed van het gebied rond Adelöv op mijn werk

MÖLNDAL, BIBLIOTHEEK

Groot projekt n.a.v 'Jij bent de liefste' dat aan alle zes-jarigen in de gemeente werd uitgedeeld.

SURINAME:

NIEUW NICKERIE, PARAMARIBO

studenten vakgroep Nederlands

Mijn werk als schrijver en illustrator voor kinderen. Nadruk op de boeken 'Klein verhaal over liefde', 'Wat niemand had verwacht', 'de Rode vogel', 'Jij bent de liefste', 'Pikkuhenki' en 'Bellen blazen in Burundi'

IRAN:

TEHERAN, LITERAIR FESTIVAL

bibliotheekmedewerkers

Over de rol en het belang van het spelen in het werk van Astrid Lindgren en in mijn vertolking.

